

Международные сетевые лаборатории ЕИ ФГАОУ  
ВО КФУ (РТ, РФ) «Инновационные технологии в  
сфере поликультурного образования»

# КомПас как инструмент диагностики и коррекции

Дислексия, дисграфия, дизорфография: 6-7 лет, 8-  
10 лет, 8(10)-12 лет

# Возрастные группы

- Профилактика нарушений письменной речи (выявление детей группы риска возникновения дисграфии, дислексии) - 6-7 лет.
- Диагностика симптоматики нарушений дислексии и дисграфии - 8-10 лет.
- Диагностика дизорфографии (знает правило, но не умеет применять на практике) - 8-12 лет.

# Запрос

- Цель диагностической работы у детей с нарушением письменной речи - выявить специфические ошибки, которые ребенок допускает при письме:
  - замены букв по глухости-звонкости,
  - удвоение букв без необходимости,
  - пропуск явно произносимых (как звуков) букв,
  - не дописывание окончания слова
  - неучет согласования падежа и рода в словосочетании
  - Неиспользование на практике известного

У детей с нарушением письменной речи наблюдаются нарушения в развитии познавательных процессов, в частности: внимания, памяти (особенной слуховой памяти).

Гипотеза. Внутренняя логика перечисленных ошибок: отсутствие опыта функционального аудирования («не слышит» отдельно звуков, слов) и чтения («не видит» целого слова, словосочетания и предложения) – возможно, как следствие «скоростного чтения» без развития осознанного восприятия (не понимает, что читает – рассеянное внимание/не видит себя в тексте; непонятное невозможно запомнить, тем более применить); нефункциональная грамматика (правило как догма/аксиома вместо вывода правила самим ребенком из понятного ему и собранного им же материала).

Ребенок НЕ познает, а научается (должен признать «своим» то, чего нет в его опыте познания). Поэтому при повторной «встрече» с явлением – он его не «узнает».

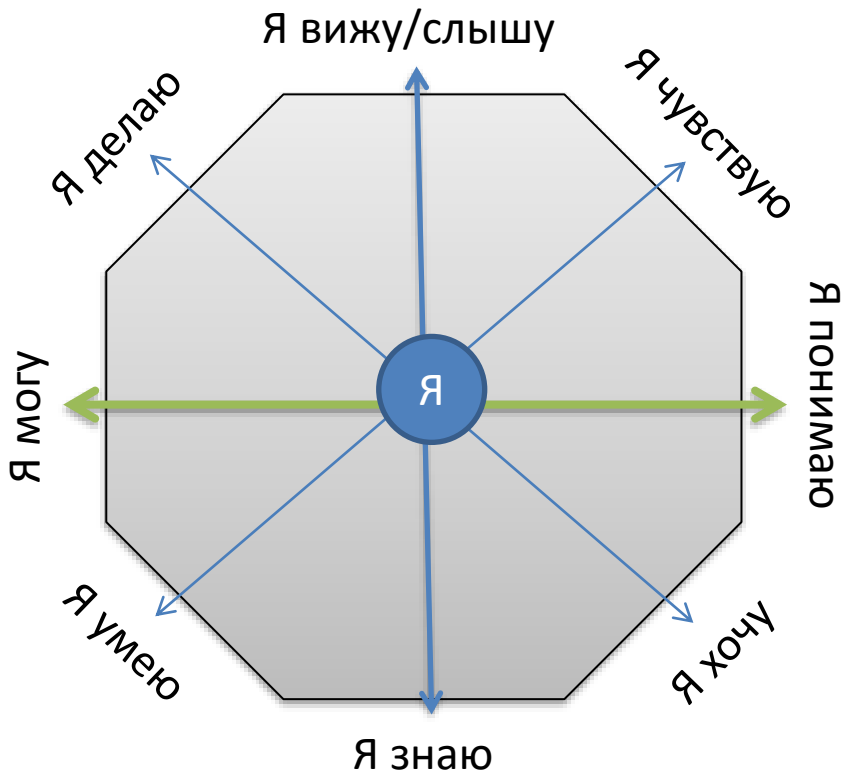
Что диагностируется сегодня	Что проверяется на самом деле
ориентация ребенка в пространстве (1)	<b>Я вижу</b> , слышу, чувствую (воспринимаю себя) и понимаю (осознаю) – где Я в окружающем мире (для этого нужно понимать – что есть Я и уметь разделять Я и не Я). Если Я не осознано – остального нет.
концентрация и распределение внимания (2)	Связано с (1): Я всегда концентрируется на важном для себя (мы рождаемся для самореализации и самопрезентации). Если нет важного для Я, внимание Я рассеивается. Исток: <b>Я вижу себя</b> в том, что мне показывают. Если не вижу – ищу сам, где Я, не в том, что показывают (мотивация!)
словарный запас ребенка (3)	<b>Я вижу объект, слышу название</b> , чувствую отношение и понимаю его (Я к объекту - объект в мире) – на основании чего использую наименование в речи, а объект в действии. Чем лучше (1), тем быстрее расширяется мир вокруг ребенка, растет потребность в обозначении этого мира у самого ребенка (его мотивация через отношение Я к объекту) – и растет активный и пассивный ЛЗ.
логическое мышление (4)	Я на основании опыта восприятия (вижу/слышу) и понимания Я и мира как взаимосвязанных систем, интуитивно чувствую – структуру иных систем (логику их взаимосвязей, обуславливающих из функции). Только увидев/услышав (представив)/почувствовав что-то новое – я смогу включить это в системы Я/не Я (мир).
грамматический строй речи (5)	Я знаю место каждого элемента в системе «текст» (возможно лишь <b>видя</b> , слыша, чувствуя и понимая текст как систему, отражающую систему мира для Я и Я в мире) и умею, могу использовать это знание в оперативном действии (чтении и письме). Если Я нет– система не функциональна!
звукопроизношение ребенка (5а)	<b>Я вижу букву и слышу звук</b> (соотнесение вижу и слышу с выходом на Я чувствую/когда произношу сам и понимаю через слушание и ощущение звука уже внутри себя). Частный случай (5) для фонетики.

Что диагностируется сегодня	Что проверяется на самом деле
объем памяти (6)	<p>В краткосрочной (оперативной) памяти отложено то, что актуально для Я здесь и сейчас. В долгосрочной – актуальное более длительное время (связано с (2) и (4)). То, на что обратил внимание сам, как на важное для Я – заложено в память и логически по важности для я в ней структурировано. Объем памяти в 6-12 лет наращивается расширением (1) (объема важной для Я картины мира и ее детализацией). Тоже все начинается с «Я вижу/слышу»! Запомнить не важное для Я – сложнее, и только краткосрочная память без расширения объема памяти.</p>
навыки чтения	<p>Навыки – оперативные, механические (скорость чтения = скорость воспоминания и воспроизведения связи между буквой и звуком (5а), вспоминания (6) облика слога (слоговое чтение)/слова (словесное чтение (3)) и интонации в связи со знаками препинания (5)). Я может не участвовать! Скоростное чтение – показатель хорошей оперативной памяти.</p>
понимание прочитанного	<p>Для понимания, кроме перечисленного выше, необходимы: увидеть Я в тексте (концентрация внимания и мотивация к прочтению (2)), соотнести Я (понятное) и мир вокруг (новое) (тема и рема) (3, 1 и 4); сконцентрироваться (2) на понятном (отказ от расширения картины мира, работа с (6)) или на новом (расширение картины мира, работа с (4)) и соединить понятное и новое в единое целое (4).</p>

# Дисграфия, дислексия, дизорфография могут быть связаны с:

- ментальными, когнитивными нарушениями (не вижу... Я и границ я с миром) – **собственно ОВЗ**
- существованием Я в интер-культурном, интер-лингвальном пространстве при естественном билингвизме , что замедляет процессы освоения осознанного Я и окружающих его миров – **не ОВЗ!**
- нарушением границ и логики развития Я и познания им окружающего мира в процессе научения/воспитания (например, скорочтение вместо медленного осознанного чтения с детского возраста) – **благоприобретенное ОВЗ**

# Основа основ: октализ осознанности



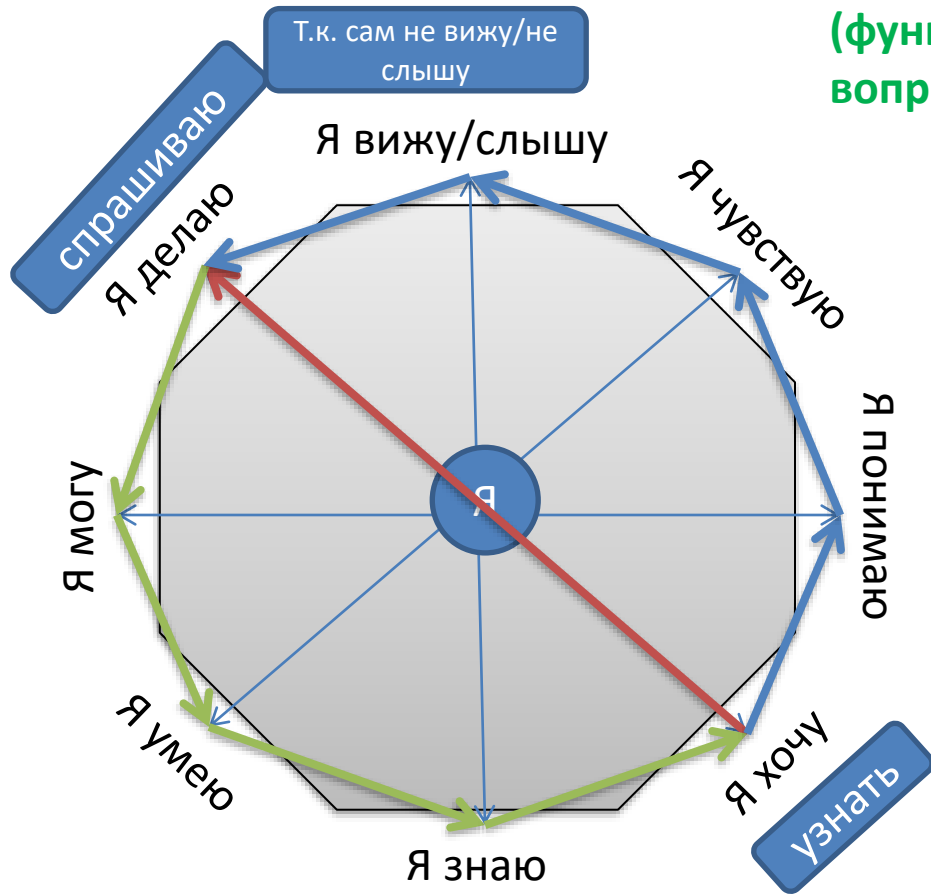
Человек видит и слышит только то, что знает (осмыслил и присвоил). А знает только то, что может увидеть и услышать САМ (из даваемого окружением).

Человек умеет то, что он чувствует (тактильность и эмоциональность). И чувствует, что умеет (внутренняя потребность самореализации).

Человек может то, что понимает (выполнить непонятный приказ извне человек не может, поэтому не может реализовать чужой план, составленный без его участия, достичь чужих целей; это имитаты!). И понимает, что может (внешние ограничители и внутренние барьеры).

Человек делает то, что хочет (в чем видит себя). И хочет то, что сам делает (эффект ИКЕА – чем больше я инвестирую в объект, тем больше его люблю/отождествление себя).

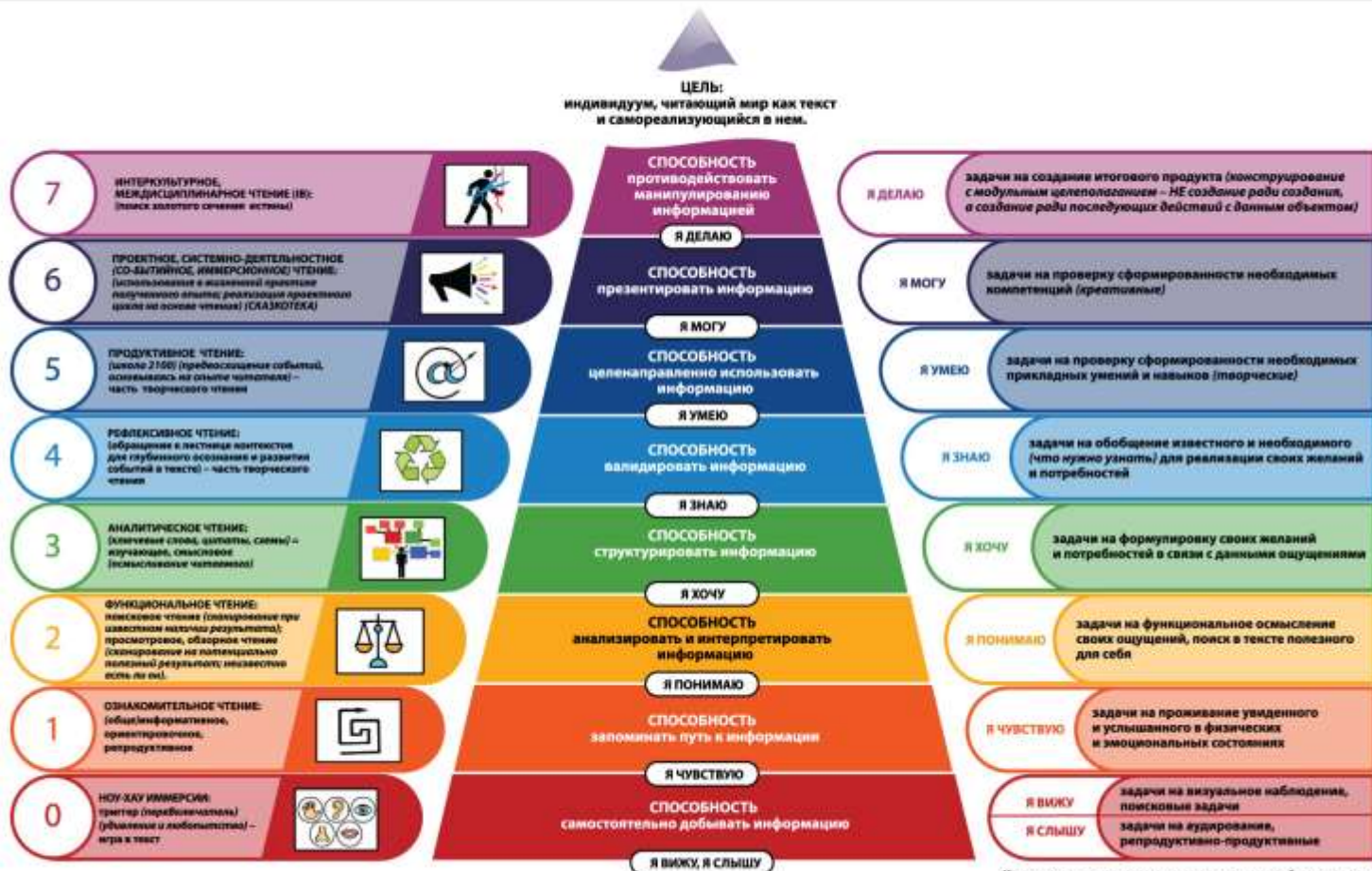
## Работа с системой вопросов – запросов (функциональных) (мотивация ребенка на вопрос, а не на ответ!)



Вопрос - это действие, которое Вы воспринимаете как желательное (Делаю - Хочу) и возможное (допустимое в общении с кем-то) и реализуете так, как умеете. Через саму постановку (формулировку) вопроса приходит некое знание (реализующее желание через видение варианта его достижения). Но чтобы валидировать этот вариант как допустимый/оптимальный, нужно хотеть получить и внешний ответ, понять его на уровне разума, потом почувствовать эйфорию от понимания (прожить его) и увидеть-услышать систему в целом (предполагавшийся вами ответ и полученный ответ как элементы вероятностного целого). И потом совершить действие нового уровня внутри этой системы.



# ПИРАМИДА САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СВЯЗИ С ИНФОРМАЦИОННОЙ ("ЧИТАТЕЛЬСКОЙ") МЕТА-КОМПЕТЕНЦИЕЙ



## *«Я не вижу/слышу» как инвариант реализации через НЕ (пример)*

- того, что видите/слышите вы (в силу своей неготовности, отсутствия опыта восприятия; искусствовед увидит на картине одно, антиквар – другое, художник – третье, учитель ИЗО, ученик...)
- того, чего я не хочу, боюсь увидеть/услышать = осознать видимое (блокирую аспект восприятия; «прошел, как будто не заметил/как будто этого нет»)
- того, что отрицаю (избирательность восприятия; «ковида нет» - ищу везде подтверждения своей «слепоте» как единственно возможной истине)
- неспособность к концентрации на детали целого или на целом/ к переключению между ними (за лесом не видит дерева/ за деревьями не видит леса – не вижу частного или не воспринимаю общего)

# Пирамида – это формирующая история про Я для Я

8. Что делает, чтобы впереди стало ближе?

Я делаю (действую)

7. Что ждет впереди?

Я могу

6. Что оставило позади?

Я умею

5. Что оно видит вокруг?

Я знаю

4. Куда и зачем оно идет?

Я хочу

3. Как оно туда попало?

Я понимаю

2. Где оно сейчас?

Я чувствую

1. Что такое Ваше я?

Я вижу, Я слышу



# Формирующая сопровождающая диагностика и коррекция 6-7 лет: «Календарь-портфолио дошкольника»

- Совмещение т.з. педагога-родителя-ребенка
- Учет и замер реализации онтогенеза ребенка (комплексное развитие – в системе КПД)
- Приемственность (возможно и рекомендуется заполнение в ДОО и/или семье с 1 года) и срочность (возможно заполнение в возрасте 5-7 лет)
- Выявление и валидация выявленных компетентностных лакун без опоры на знание (не знание-ориентированный инструмент)
- Примеры материалов для поддержки формирования компетенций – в рабочих листах КПД
- Система: рабочие листы + лист «Карты компетенций дошкольника», листы безоценочного наблюдения онтогенеза и фиксации путем маркировки (в т.ч. для неспециалистов)

**NEW. Ручнические прописи!**



## Контролирующая итоговая диагностика с выходом на коррекцию 6-12 лет: комплексное диагностическое тестирование

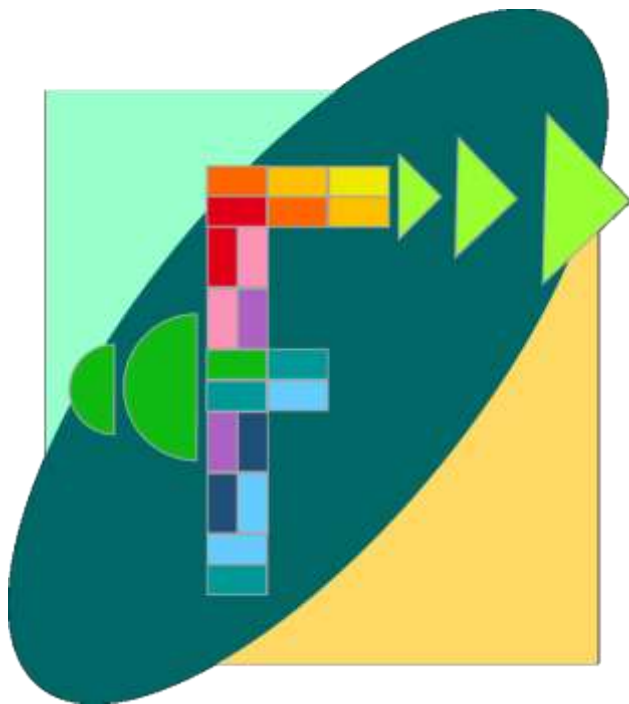
- Учет би- и полилингвизма
- Учет поли- и интеркультурности в среде
- Учет онтогенеза (возрастной, а не уровневый подход)
- Учет преемственности и регулярности диагностики
- Наддисциплинарный естественный (коммуникативно-интегративный) подход (логопедия, культуро- и страноведения, социализация, развитие речи и др. – общее развитие ребенка как системы)
- Выход на создание формирующих заданий по образцу заданий - проявленных при тестировании лакун





Казанский федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ  
Елабужский ИНСТИТУТ

Международные сетевые лаборатории ЕИ ФГАОУ ВО КФУ (РТ, РФ) «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования»



**Международный проект видео-блога "Лайфхаки билингвизма" как практический формат запуска наукоемкого исследования по формированию содержательного запроса на функциональную грамматику русского языка для естественных би- и полилингвов**



# Команда проекта



Кудрявцева Екатерина Львовна, PhD, научный рук-ль и автор идеи проекта, научный рук-ль международных сетевых лабораторий ФГАОУ ВО КФУ, эксперт Федерального реестра научно-технической сферы РФ, эксперт Агентства стратегических инициатив, эксперт ВО «Знание», эксперт Детского онлайн-университета для стран СНГ и др.



Бубеикова Лариса Борисовна  
к.ф.н., доцент ФГАОУ  
ВО КФУ



Калинин Степан Сергеевич  
к.ф.н., научный директор  
НОЦ Международный  
Славянский институт



Бертякова Анна Николаевна, к.ф.н., доцент РГУ, автор Школьного орфографического словаря и др.



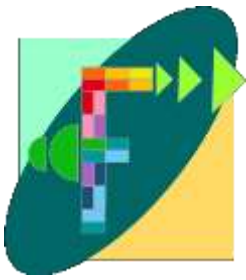
Данилова Юлия Юрьевна  
к.ф.н., доцент ФГАОУ  
ВО КФУ



Мартинкова Анастасия  
магистр философии,  
Университет Брно



Илона Микита-Мезрицкая,  
педагог-методист  
Венгрия

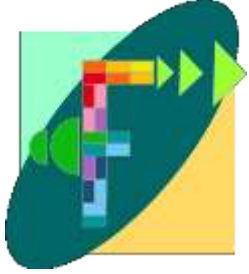


## Функциональная грамматика – превентивное решение для дисорфографии

Функциональная грамматика опирается на функции знака, которые архетипичны и культурогенезны. То есть корнями уходят в историю культуры, той самой, которая сформировала данный язык. И те функции, которые типичны для русской национальной культуры, не типичны для иных культур.

Найдя исконные функции, мы можем упростить и функционализировать современную грамматику (появление большого количества исключений часто связано с забыванием первичной функции правила – упростить практику его применения).





## Функциональный подход развивает:

- любознательность, управление вниманием, логическое мышление (готовность и желание увидеть и осмыслить)
- системность (видение целого, способность его досоздавать)
- междисциплинарность (система как сама жизнь - всегда междисциплинарна)
- мобильность (переключение между вариантами реализации системы)
- автономность (независимость от данности здесь и сейчас)
- критическое мышление (как принцип осознанной избирательности)
- превентивность (мышление на опережение, исходя из анализа опыта)
- ресурсность (видение данного как ресурса и экономия ресурсов за счет полифункционализации)
- **креативность** (способность создавать внутри системы и на стыке систем новые практичные формы и содержания путем пересмотра, компиляции и пр. данных)



# Лайфхаки на все случаи жизни

- ✓ Важно, чтобы НЕ вы объясняли детям, а дети – вам! Мы только показываем вам – в каком направлении своими подсказками-примерами, играми, задачками вы можете вести ребенка, чтобы помочь ему сформулировать ЕГО вопрос и ЕГО решение.
- ✓ Начинайте всегда с накопления примеров: вы накапливаете примеры «неправильностей» в речи ребенка, записывая их на карточки и «раскладывая» по группам (как это делаем и мы).
- ✓ Ребенку же помогите (через наблюдение за вашей речью, через игру с ним, языковые эксперименты...) накопить примеры правильного употребления слов, сочетаний, ... в речи.
- ✓ После чего помогите ребенку САМОМУ на основании накопленных ИМ «правильных» вариантов сделать его собственный вывод: почему нужно так, а не иначе.
- ✓ Подскажите ребенку, что важно вывод зафиксировать, чтобы запомнить его зрительно и потом еще раз вернуться к нему, обдумать. Фиксация – в любой удобной для ребенка технике (рисунок, схема, пиктограмма, рифма...).

# ПИРАМИДА САМОАКТУАЛИЗАЦИИ – КАК ЦИКЛИЧНАЯ (НЕ ЛИНЕЙНАЯ) ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ



## ЦЕЛЬ

### САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ КАК СТАНОВЯЩИЙСЯ ПРОЦЕСС



#### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНДИВИДУУМА:

#### УРОВНИ (само)ОБРАЗОВАНИЯ (возможны в любом возрасте):

Трансфер результата для возможности сделать кому-то

Мы получаем результат и я транслирую его так, чтобы помочь коллегам увидеть, освоить и закрыть идентичные и родственные задачи. Я инициирую, возможно, дальнейшее исследование. Потому что открыты в сетевой науке – это цепочка открытий.  
– **УРОВЕНЬ МЕНЕДЖЕРА** (самого себя) и **ЛИДЕРА** (коллектив) (высокоинтегрное мышление)

Подтверждение гипотез и валидация предположений (практико-ориентированный результат)

Нужно гипотезу и предположение по ее применению на практике и валидировать с подключением коллег, работающих в смежных дисциплинах и др. странах (примеры на междисциплинарном уровне в интеркультурном контексте)  
– **УРОВЕНЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ** (перспективное мышление, базирующееся в т.ч. на ретроспекции)

Формулировка гипотез и предположений по их реализации

Я формулирую гипотезу о существовании новой переменной и предположение по ее реализации (как нового варианта правила или как отхода от старого правила) в сфере своей жизнедеятельности (культурной и профессиональной)  
– **УРОВЕНЬ МАГИСТРА** (высокоинтегрное мышление)

Разделение доказательств и рождение гипотез

Эти задачи неактуальны с накоплением много опыта и переходят из раздела частных примеров в раздел доказательств ключной важной переменной, требующей переосмыслить правила...  
– **УРОВЕНЬ БАКАЛАВРА** (зрелое мышление)

Рождение доказательства (прост ограниченности или ответственности)

Я стараюсь дать понятийную формулировку (объективировать) ответственные мной задачи (ситуации), не реализующие общепринятые правила как задачи, требующие решения.  
– **УРОВЕНЬ СТУДЕНТА** (критическое мышление)

Определяю задачу (от абстракции и анализу отхожу на практике)

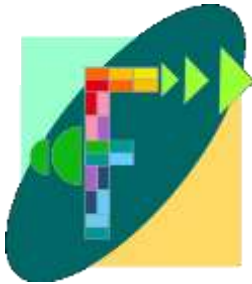
От информации о существующей и в виду пониманию того, что чего-то (оно не сформулированное понятие), не объективированного) не хватает. Например, я знаю правило, но есть ситуация, заставляющая задуматься о его действительности.  
– **УРОВЕНЬ АБИТУРЕНТА** (высокое мышление)

Информация о существовании и интерес к ее реализации

Во мне поступает информация о существующей, а мне воспринимать и систематизировать «под себя»  
– **УРОВЕНЬ УЧЕНИКА** (элементарное мышление)

Интерес и энтузиазм к освоению его дальнейшего

Мне интересен мир вокруг и я готов его познавать через собственный опыт.  
– **УРОВЕНЬ РЕБЕНКА** (гармоничное, любознательное мышление)



Казанский федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ  
Елабужский ИНСТИТУТ

Международные сетевые лаборатории ИИ ФГАОУ  
ВО КФУ (РТ, РФ) «Инновационные технологии в  
сфере поликультурного образования»

# Спасибо за внимание!

- ФБ [Katja Ivash](#)
- Skype [ekoudrjavgtseva1](#)
- Телеграмм [@Kudrjavgtseva](#)
- [ekoudrjavgtseva@yahoo.de](mailto:ekoudrjavgtseva@yahoo.de)

Прокачать свою функциональную  
грамотность можно на канале:  
[t.me/KomPas2022](https://t.me/KomPas2022)