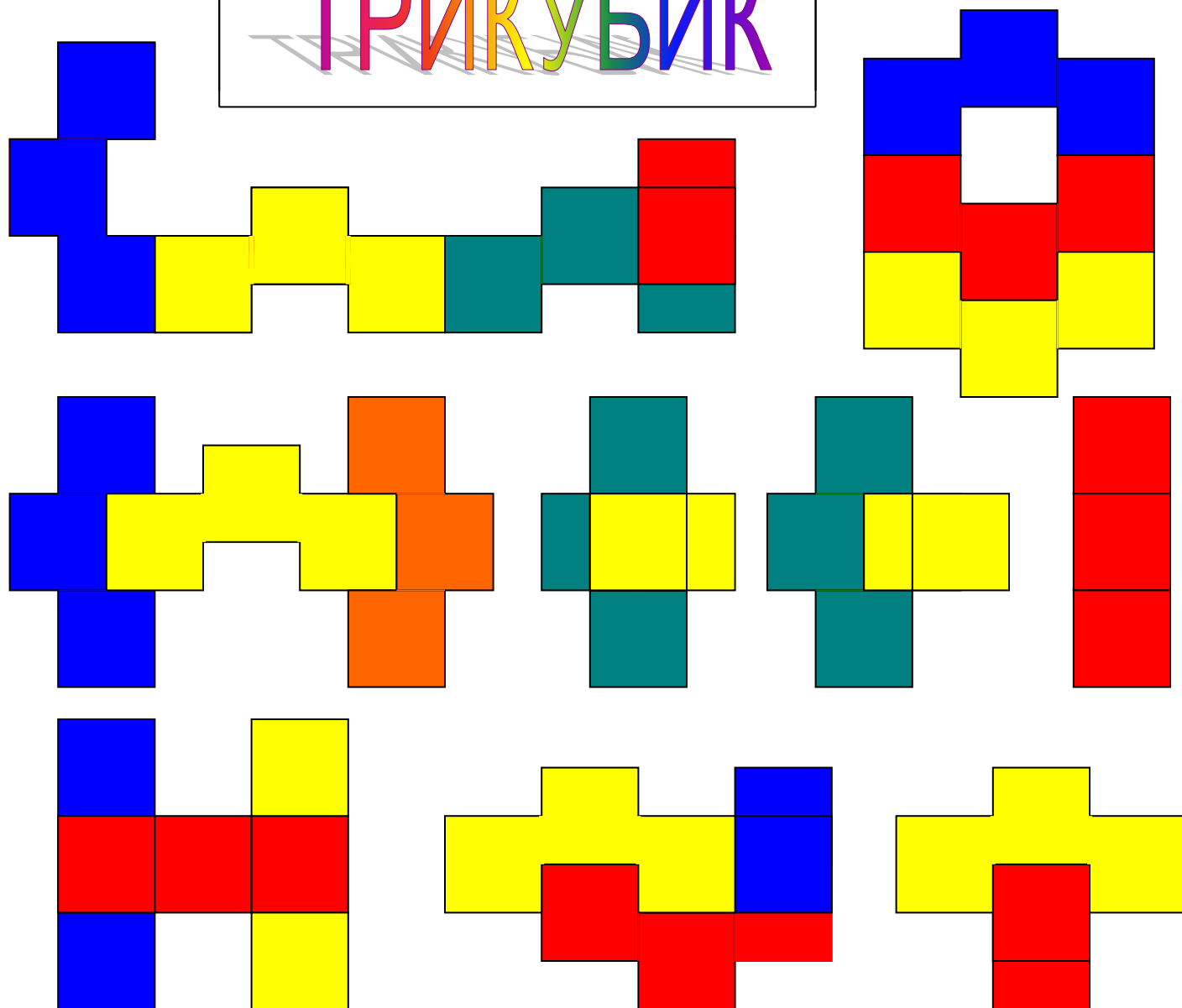


# РАЗВИВАЮЩАЯ СИСТЕМА ИГРУШЕК И ИГР ИЗОБРЕТАТЕЛЯ В.А. КАЙЕ

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ©

### РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ИГРОВАЯ СИСТЕМА

ТРИКУБИК



# РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ИГРОВАЯ СИСТЕМА "ТРИКУБИК"

Автор данного методического пособия - В.А. Кайе (тел. 337-33-85),

г. Москва. Защищено заявкой на промышленный образец.

Изготовитель ООО «Абрико». Сертификат соответствия и гигиенический сертификат имеются.

## 1. Назначение:

Развивающая предметно - игровая система "ТРИКУБИК" (далее по тексту - "набор") служит для индивидуальной или коллективной игры детей в возрасте от 3 до 10 лет.

Это - многофункциональная, вариативная дидактическая и игровая система.

Набор применяют в детском учреждении и в домашних условиях для конструирования, экспериментирования в области детского дизайна, для создания геометрических фигур, для спортивных занятий. Набор компактен, занимает мало места.

## 2. Состав:

Набор состоит из 4-х мягких элементов. Элемент выполнен таким образом: внутри чехла из искусственной кожи находится вставка из цельного куска поролона. Элемент имеет форму, составленную из трех кубиков, средний из которых наполовину выдвинут. Сторона кубика равна 20 см.

Размеры элемента: 60х20х30 см.

Цвета элементов: красный, желтый, синий, зеленый.

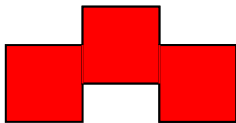
Элементы эстетичны, легки, гигиеничны и безопасны.

Габариты набора в упаковке: 60х90х20 см.

Упаковка при поставке - полиэтиленовый мешок, заклеенный скотчем. Это методическое пособие входит в комплект поставки.

## 3. Общий вид элементов в наборе.

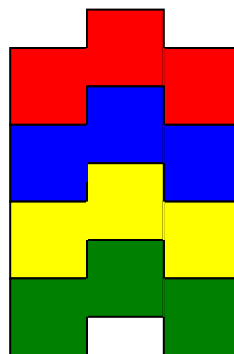
вид спереди



вид сбоку



вид сверху



набор в упаковке

## 4. Многофункциональность - это возможность использования набора:

- в качестве строительного конструктора,
- в качестве плоской крупной мозаики, в качестве детской мебели.
- для конструирования и экспериментирования в области детского дизайна и архитектуры,
- для изучения проекций,
- для спортивных занятий.

## 5. Вариативность - это:

- шесть вариантов установки одного элемента на плоскости,
- множество вариантов взаимного расположения двух, трех и более элементов.

## 6. Функциональные возможности набора:

**элемент можно:** - устойчиво установить на горизонтальной плоскости вертикально на любую из двух сторон или горизонтально на любую из четырех сторон,

- свободно перемещать по горизонтальной плоскости,
- использовать в качестве опоры для другого элемента,
- установить на другой элемент соосно, со сдвигом, поперек,
- установить между двумя другими элементами,
- устанавливать к другому элементу вплотную или на некотором расстоянии.

**МОЖНО:**

- легко изменять композицию и развивать ее в любую сторону,
- можно переворачивать композицию на 90 градусов и устанавливать ее на другую плоскость, устанавливать композицию наклонно;
- создавать модули из элементов,
- создавать композицию из модулей или наращивать ее по одному элементу,
- создавать композиции больших размеров,
- использовать в игре игрушки соразмерные элементам,
- легко и быстро убрать элементы по окончании игры.

**7. Что набор дает ребенку?**

Набор предназначен для формирования у детей конструктивной деятельности, в процессе которой происходит интеллектуальное развитие ребенка, в том числе его интерес к техническому и архитектурному творчеству.

Набор формирует творческое, объемно-пространственное и ассоциативное мышление, сенсомоторные координации. Он помогает развивать фантазию, воображение (в том числе пространственное), глазомер, архитектурно-художественный вкус, индивидуальность в сочетании с умением работать в творческом коллективе сверстников. Способствует формированию таких волевых качеств, как аккуратность, сосредоточенность, усидчивость, терпение. Также способствует осмысленному восприятию внешнего мира, ориентации на плоскости и в пространстве, развитию чувства гармонии, пониманию точки зрения на предмет, его проекций, композиции, пропорции, симметрии и асимметрии, формы и красоты. Позволяет проводить занятия в области геометрии, математики и логики, игру с замещением, а также использовать набор в качестве крупной мозаики. Помогает почувствовать такие строительные понятия, как устойчивость, неустойчивость, гравитационная вертикаль. Ценным качеством набора является то, что его можно использовать, как материал для проектного художественного конструирования.

Играющий может экспериментировать и изобретать конструкции, применяя одинаковые или разные по рисунку и цвету элементы.

Эта особенность детской деятельности программируется универсальными свойствами примененной формы элементов, которые позволяют располагать их особым образом на плоскости, в пространстве и по отношению друг к другу.

Кроме того, результаты занятий детей с набором вызывают у них эстетические чувства, положительные эмоции и различные игровые ассоциации.

Набор позволяет ставить перед ребенком и чисто дидактические задачи: сборка конструкций по заданию взрослого или по примеру, приведенному в этом методическом пособии.

Занятия с набором развивают точность и координацию движений играющего ребенка, стимулируют общие движения.

**Можно:**

- попытаться ставить и новые дидактические задачи: зарисовка собранных конструкций с разных точек обзора (проекция – вид спереди, сбоку, сверху, сзади, изометрия),
- пояснять детям и развивать такие понятия, как соразмерность, подобие, симметрия, масштаб, соосность, статика, устойчивость, неустойчивость, жесткость и другие,
- развивать конструкцию в горизонтальной плоскости в четырех направлениях (вперед, назад, вправо и влево), в вертикальной плоскости или в обеих сразу,
- применять подсветку конструкций, наблюдать за тенями от них,
- применять в игре сомасштабные игрушки и предметы,
- применять набор в режиссерских играх детей.

После завершения работы попросите детей наблюдать конструкцию с разных точек обзора, обсуждать ее, высказывать мнения, делиться ассоциациями, приходящими на ум.

Элементы набора сомасштабны фигуре ребенка.

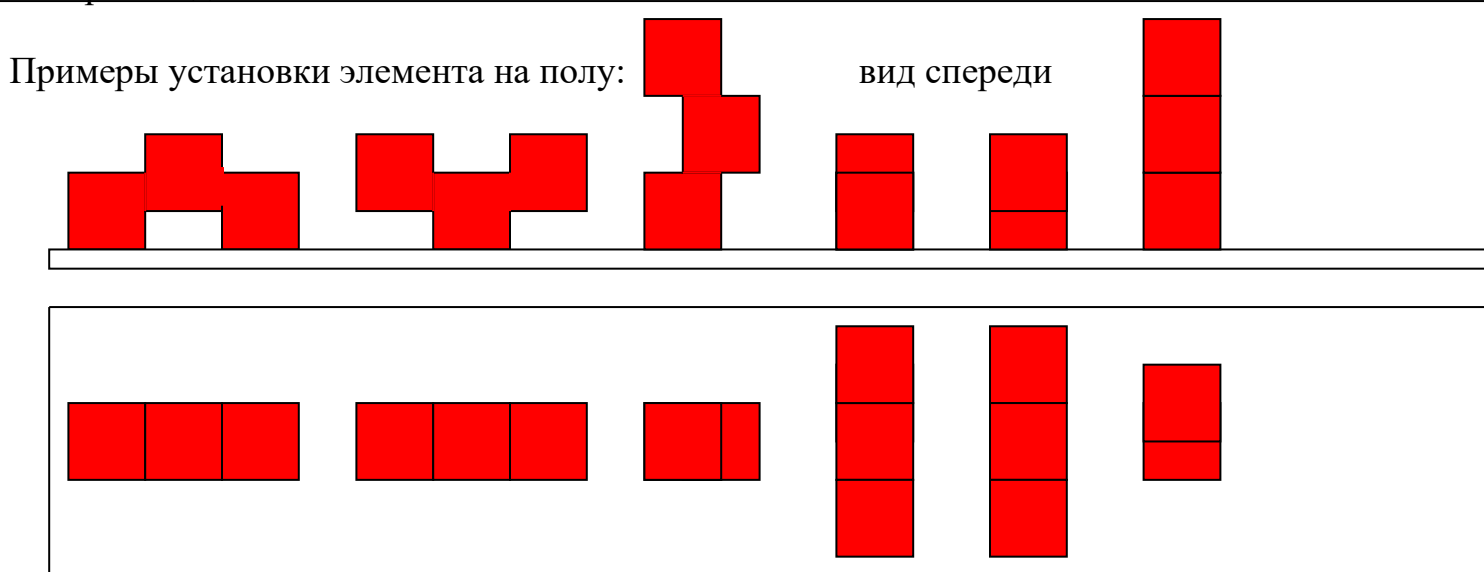
Набор можно применять совместно с набором «СТРОЙКАЙЕ».

На столе можно собрать композицию из деревянных или пластмассовых «ТРИКУБИКОВ», а затем ее построить на полу или подиуме из мягких модулей и наоборот. При этом дети могут по очереди играть роль «архитектора» и «строителя».

**ВНИМАНИЕ!** Набор пригодится не только в повседневной работе с детьми в возрастных группах, но и в группах продленного дня детского сада или школы, в коррекционной, госпитальной педагогике и реабилитационной практике, для проблемных детей, детей-инвалидов. Данное пособие предназначено для методистов, воспитателей и родителей.

Примеры даны для более глубокого понимания ими возможностей набора. Лучше, если ребенок сам в процессе игры и занятий самостоятельно откроет для себя и изучит свойства, взаимосвязи, соотношения элементов, возможности набора и лишь потом получит от взрослого пояснения, подсказки и задания на построение композиций по условиям, образцам и коллективным замыслам.

В зависимости от возраста и уровня развития ребенка можно менять сложность заданий в широком диапазоне.



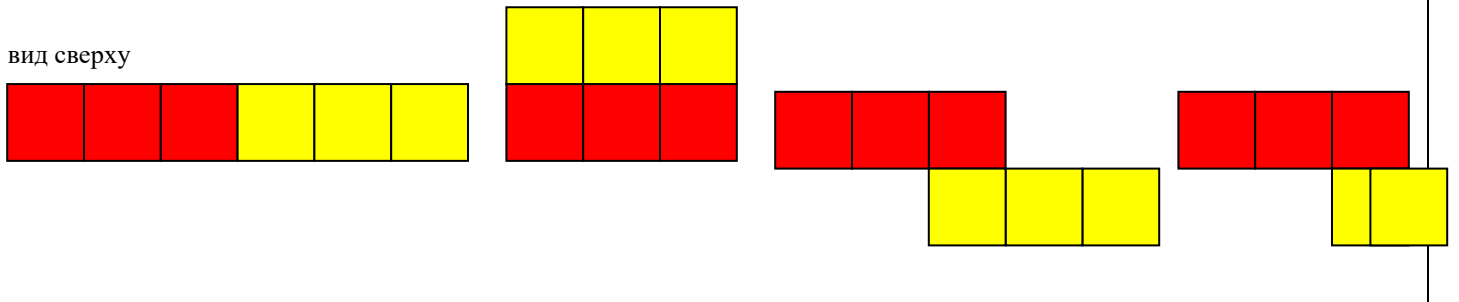
Примеры взаимного расположения двух элементов:

вид спереди

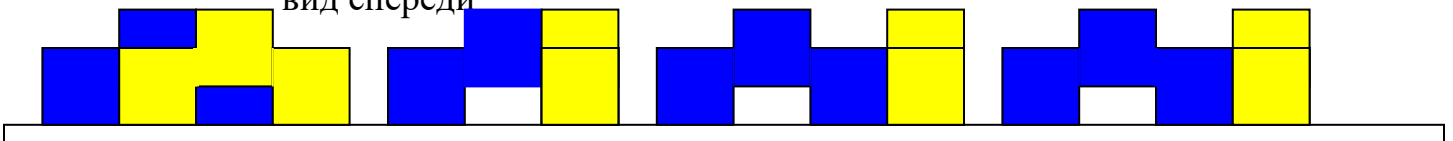
- элементы касаются друг друга



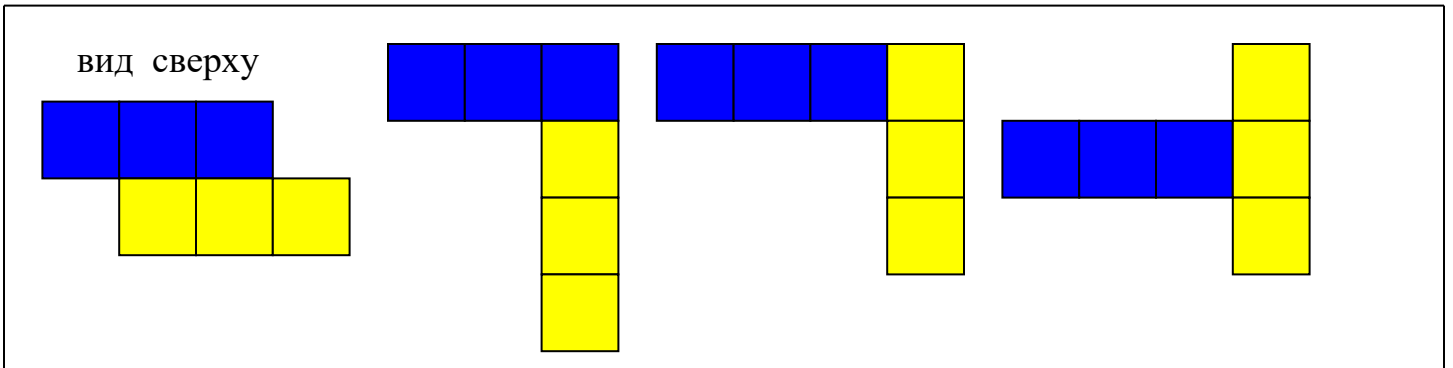
вид сверху



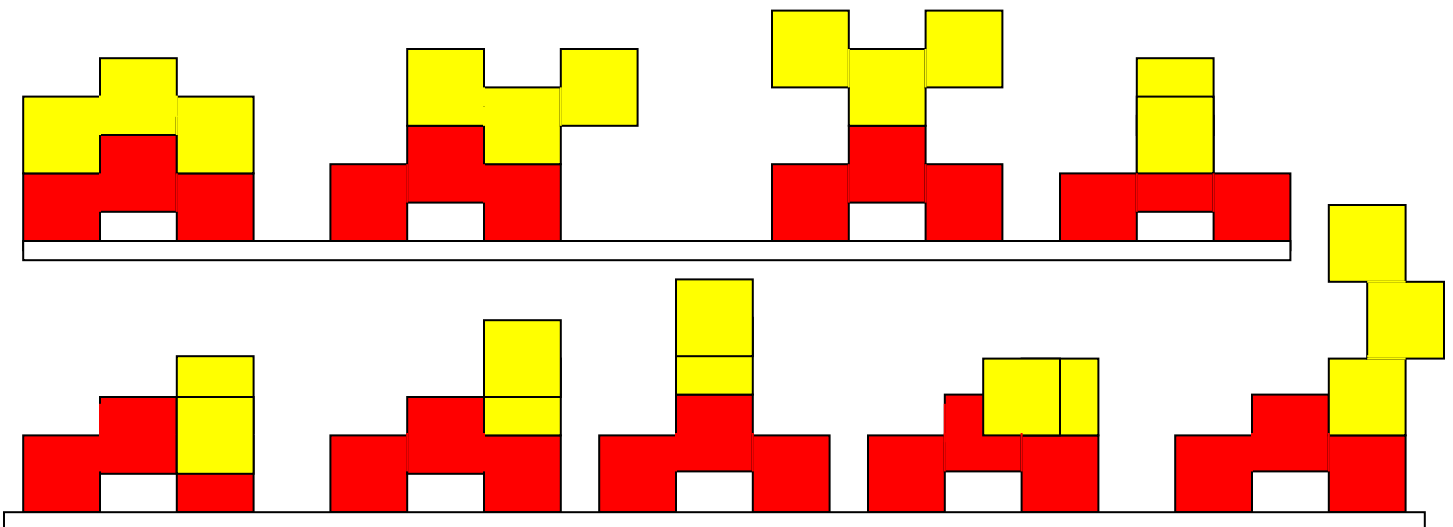
вид спереди



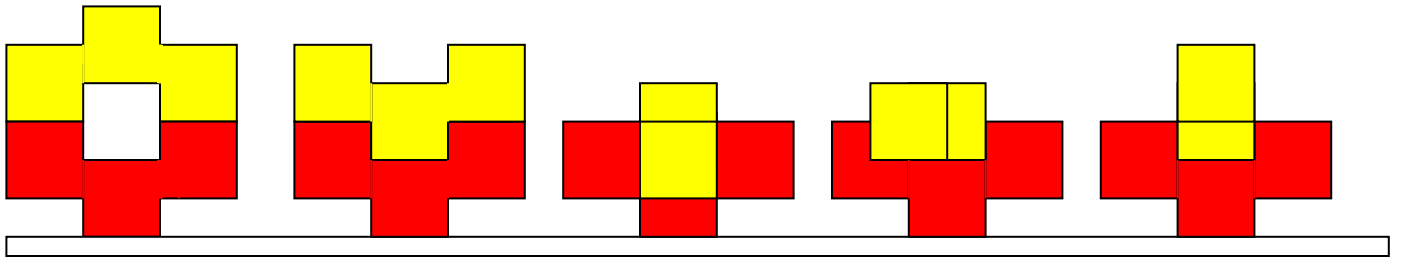
вид сверху



- элемент установлен на другом элементе



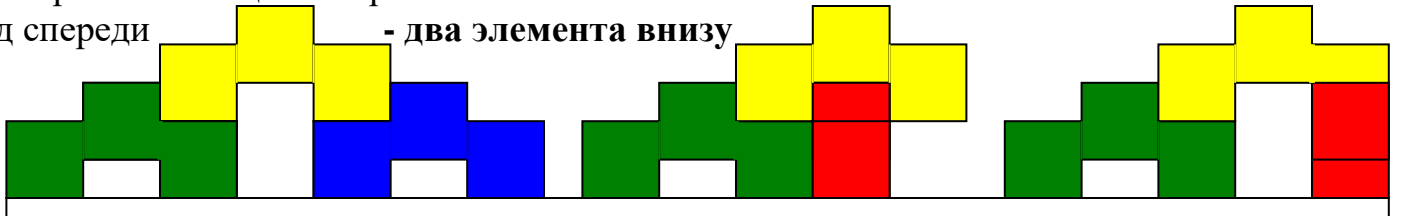
**Нижний элемент перевернут**



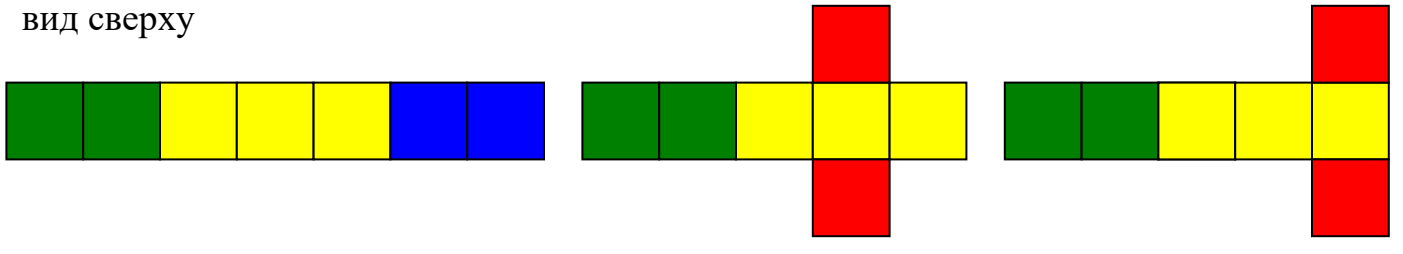
**Примеры композиций из трех элементов:**

вид спереди

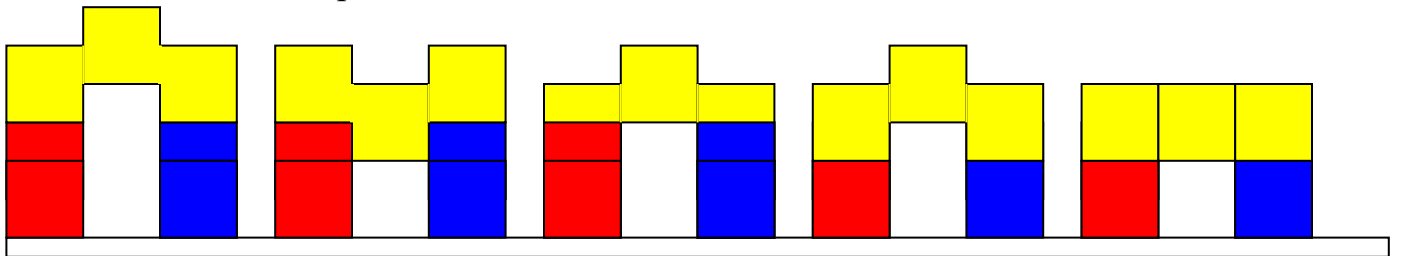
- два элемента внизу



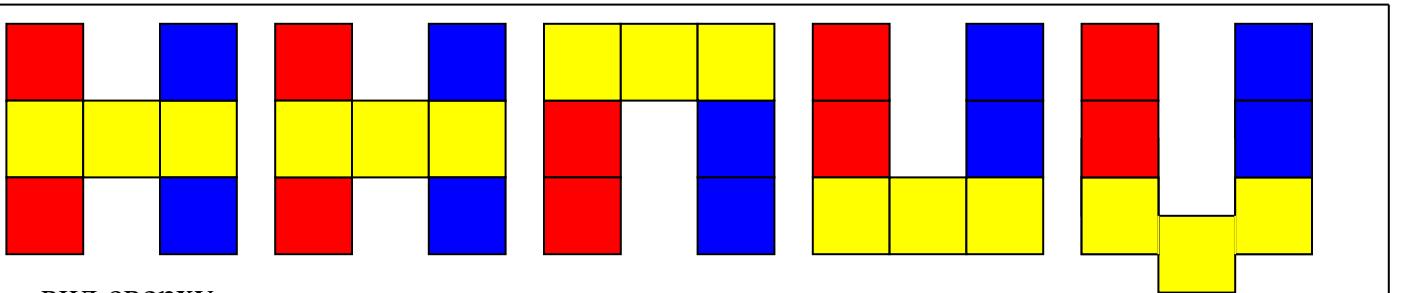
вид сверху



вид спереди

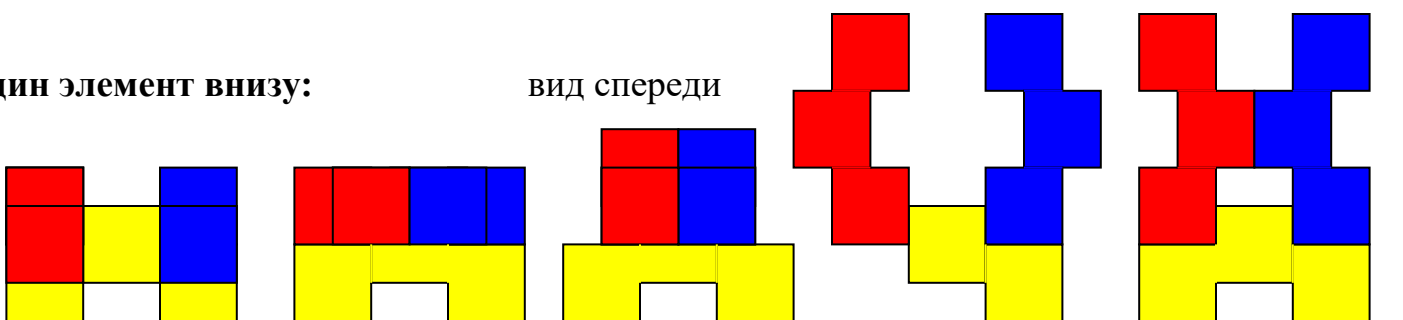


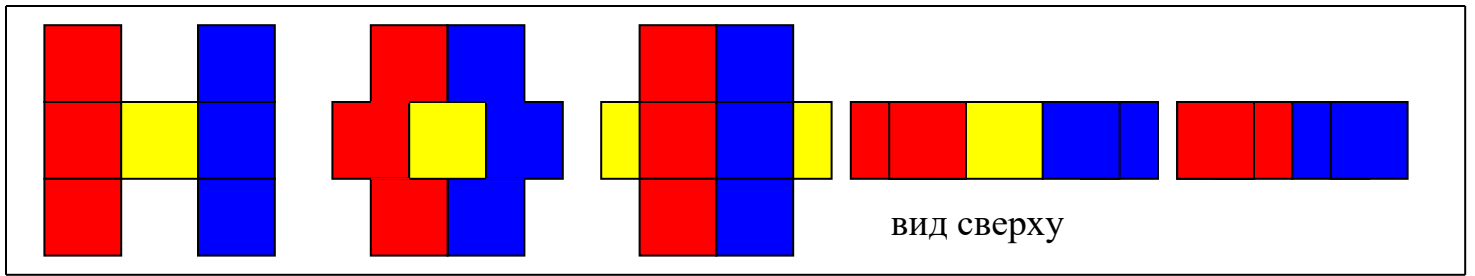
вид сверху



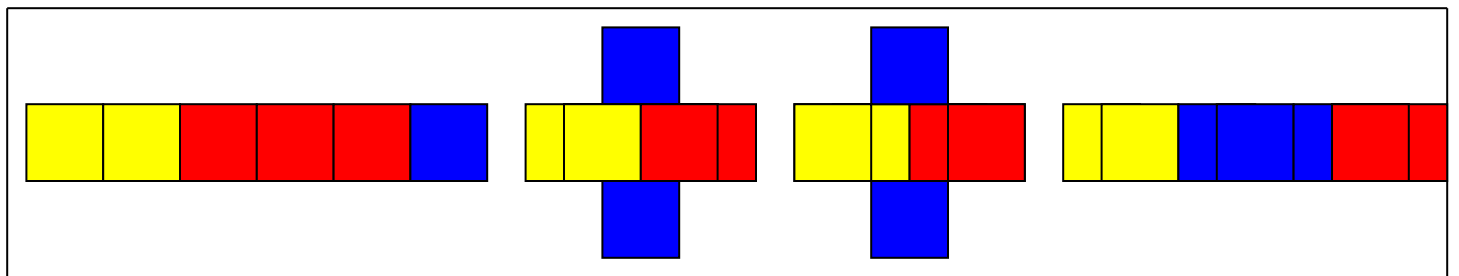
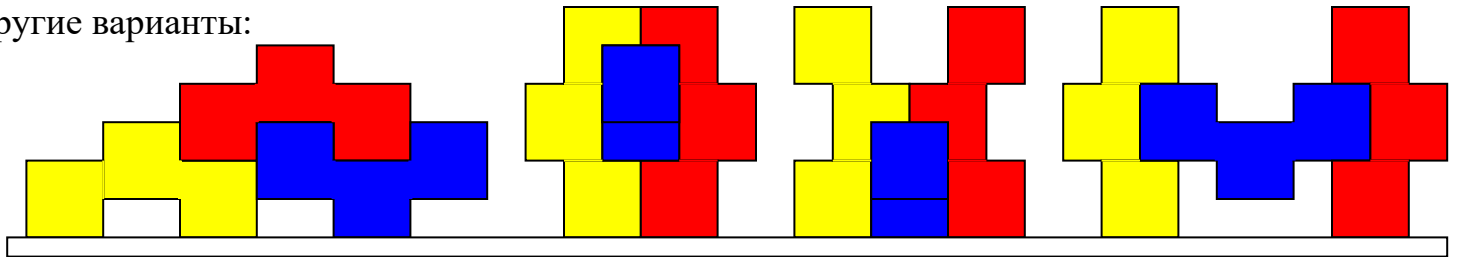
- один элемент внизу:

вид спереди

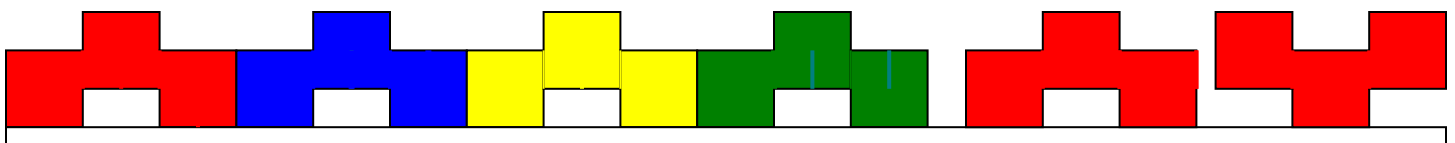




Другие варианты:



Примеры композиций из четырех элементов:

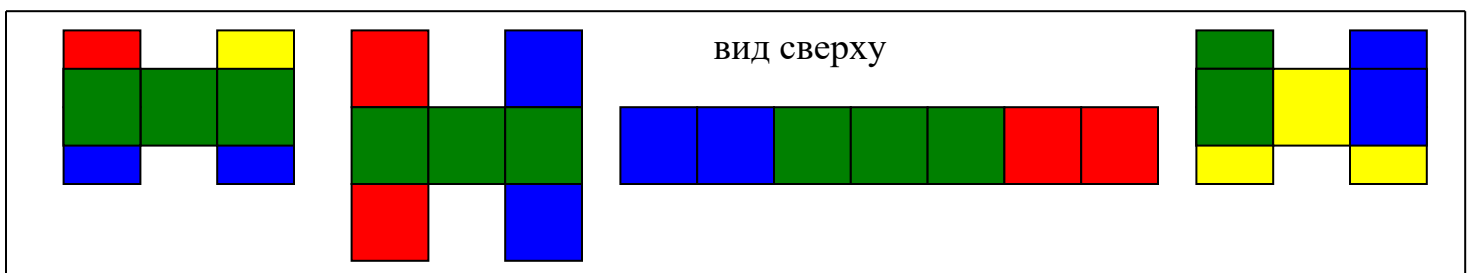
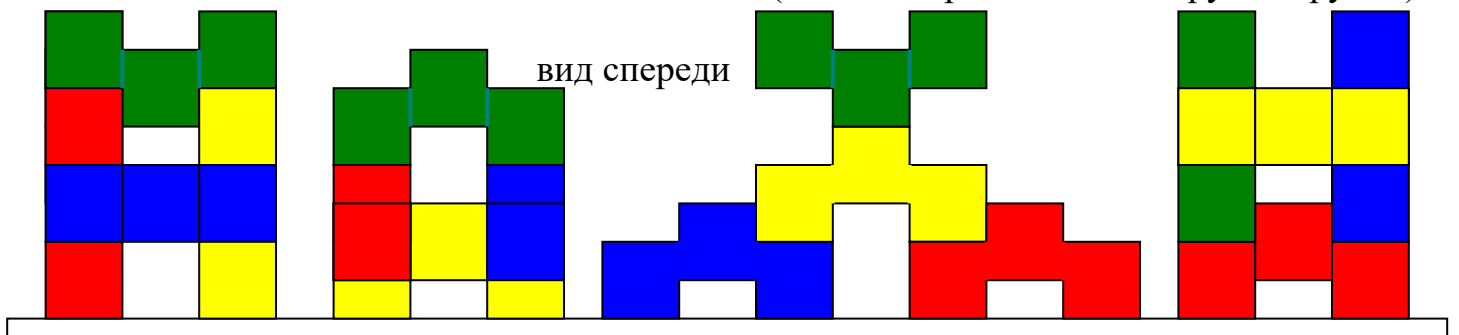


«Поезд»

«Туннель»

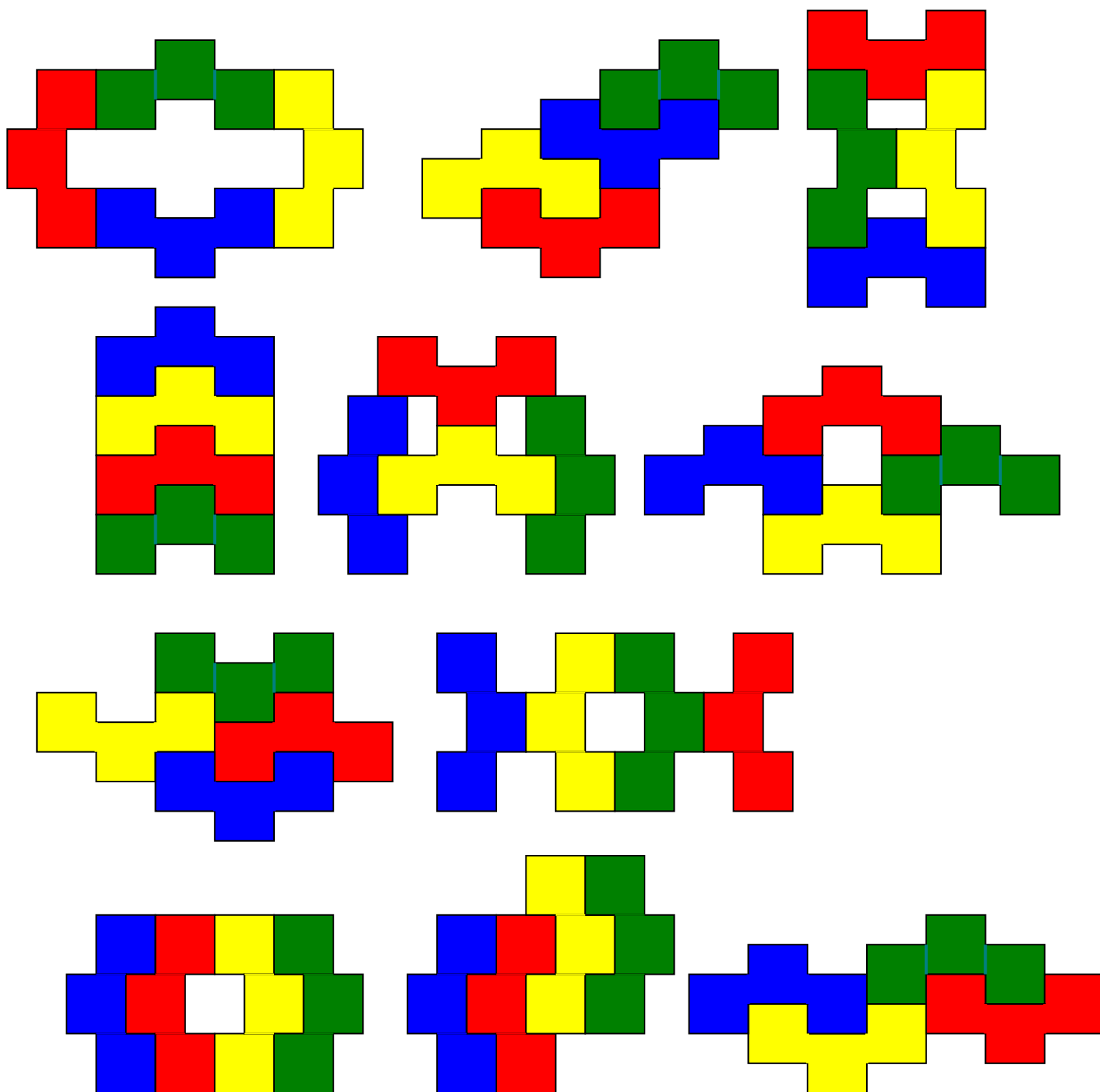
«Стадион»

(элементы расположены друг за другом)



И так далее....

Применение в качестве крупной мозаики, элементы в этом случае кладут на бок (вид сверху):



Спортивные занятия:

- Использование элемента в качестве ворот, для попадания в них мячом (диаметром до 8 см).
- Использование элемента в качестве препятствия для прыжков через него.

Автор методического пособия

В.А. Кайе  
30 октября 2003 г.