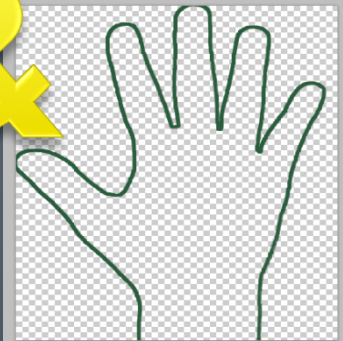
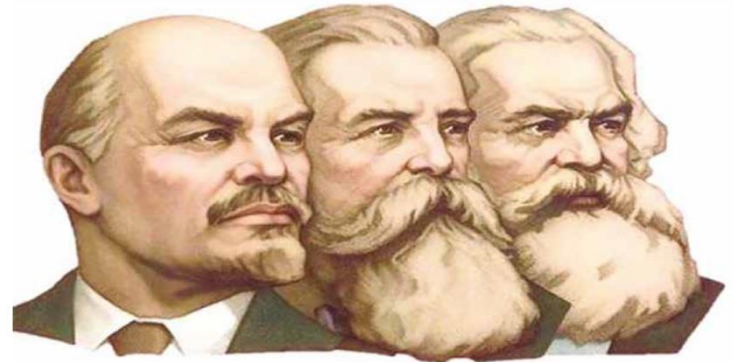
















# Приемы рефлексии

*от Katja Ivash*

«Kreativ@TOR»



TO DO	IN PROGRESS	DONE
  	  	 
 	  	
 		

# ЧАСТЬ 2. БРЕЙНРАЙТИНГ ДЛЯ ШКОЛЫ

- «ТАБЛО НАСТРОЕНИЙ» ИЛИ ЭМОФОН (НАСТРОЕНИЕ В СТИКЕРАХ)
- «ЛИНЕЙКА УСПЕХА»: САМООЦЕНКА ЗА УРОК
- «ЦВЕТЫ УСПЕХА»: Я СЕГОДНЯ СМОГ(ЛА)
- «ПРОПУСК НА ВЫХОД»
- ЗАПИСКА ИДЕАЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ
- «СТЕНА ОТЛИЧНИКОВ»
- «МЕНЮ МОТИВАЦИИ»
- МОБИЛЬНЫЙ КЛАСС

# «ТАБЛО НАСТРОЕНИЙ» ИЛИ ЭМОФОН (НАСТРОЕНИЕ В СТИКЕРАХ)

Что важнее всего знать настоящему учителю? Конечно, в каком настроении (настрое) пришли ученики на занятие. И в каком ушли с него. Эмоциональный фон решает или создает нередко множество проблем! Поэтому мы предлагаем поработать с «Эмофоном»: в формате смайлов-стикеров или просто цветового табло при входе в класс.

**Смайлы-стикеры** или просто **цветные стикеры** (красный, желтый, зеленый, синий, белый) находятся в открытом доступе в классе (на рабочем месте каждого ученика как полный комплект из всех вариантов смайлов или цветов; или около места рефлексии, при выходе из класса – в ванночках, распределенные четко по цвету или по настроению). Важно, чтобы ученик мог быстро взять и прикрепить стикер, входя или выходя из класса.

Если стикеры у каждого ученика – свои (комплект на ученика) и многократного пользования, можно на обороте написать имя ученика и класс.

До начала работы со стикерами важно договориться об одном и том же для всех понимания цветов и выражений лиц смайлов.

Затем предлагать ученикам при входе на урок размещать на доске настроений у двери (Табло настроений) своё настроение – внося его в класс или оставляя при входе, в зависимости от позитива или негатива.

А при выходе – по необходимости – заменять настроение на другое, давая тем самым сигнал учителю, как его урок был воспринят эмоционально.

злость, раздражение, ненависть



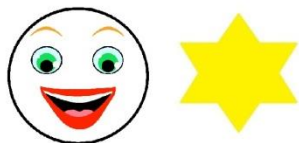
потребность в помощи



стремление к общению



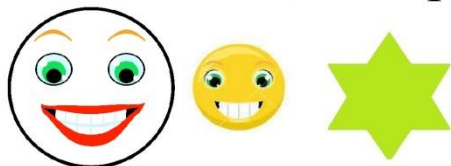
радость, восхищение



уверенность, благополучие



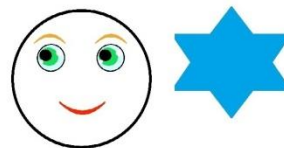
активность, напористость



## Эмо-фон для дошкольников и начальной школы

Формат звезды - как символ для объединенных указателей вверх и вниз.  
Возможность прироста и спада состояний.

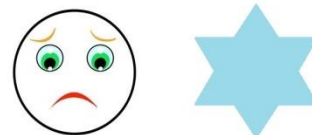
спокойствие, задумчивость



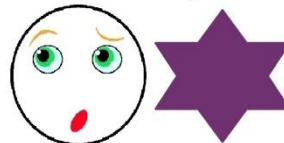
обида, горе



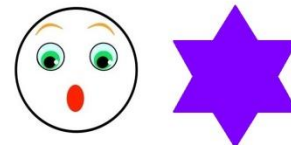
грусть, печаль



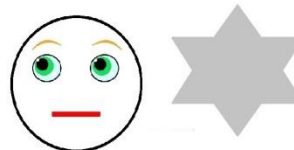
сомнения, стыд



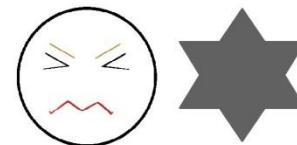
удивление



пассивность, безразличие



страх



# «ЛИНЕЙКА УСПЕХА»: САМООЦЕНКА ЗА УРОК

Обычно оценки на уроке выставляют учителя, а ведь мнение самого ученика о своем прогрессе, регрессе или стагнации в рамках занятия не менее значимо! Важно предоставить школьникам возможность моментально реализовать саморефлексию и дать вам обратную связь по общему состоянию класса с позиции самих учеников.

Для этого вам потребуется линейка успеха – созданная вами вместе с учениками. На ней должны быть «минус»-деления (от 0 вниз, 5 делений); 0 и «плюс»-деления (от 0 вверх, 5 делений). Названия для делений и картинки к ним выбирают и придумывают сами ученики! Вы только координируете. Примеры из моей практики: хуже некуда (-5), могло быть хуже (-4), пора просыпаться (-3), караул!тону! (-2), болото (-1); ни рыба ни мясо (0); дела идут (1), сегодня лучше, чем вчера (2), у меня получается (3), шаг до вершины (4), я гений (5)

Каждый ученик сам для себя изготавливает свой «аватар» - на основе бейликовой прищепки (с фото, аватаркой, именем... - так, чтобы опознать его могли и вы, учитель).

Выходя из класса после урока, он прикрепляет аватар на тот уровень линейки, где он находится на данный момент.

Учителю рекомендуется фиксировать «баллы» самооценки как кривые роста по каждому ученику, перенося их в тетрадь (в формате линии координат). Так будет возможность наблюдения как отдельных учеников, так и класса в целом. И определения интересно и не очень поданного материала, успешных и не совсем уроков – с последующими оргвыводами для себя самого.

# «ЦВЕТЫ УСПЕХА»: Я СЕГОДНЯ СМОГ(ЛА)

Говорят, что дети – цветы жизни. И взрослые предполагают, что имеют решающее влияние на их рост. Это не совсем так. Как и любое растение кроме внешней среды использует свои собственные ресурсы, так и на развитие ребенка, в зависимости от возраста (чем старше, тем больше), на **30-70% влияет он сам.**

Чтобы это влияние было позитивным, важно научить его положительной саморефлексии. Для педагога же продукты такой саморефлексии будут прекрасным подспорьем при разговоре даже с самыми привередливыми и требовательными родителями на собрании.

Итак, делаем заготовки: деревянные палочки для шашлычков (стебель), пробки или иная несущая сердцевина цветка и собственно «лепестки» из бумаги (прочной, как для сертификатов; но на которой легко можно писать шариковой ручкой, фломастером...).

Каждому ученику даем каждый раз за 5 минут до конца урока 1 лепесток (может потом взять больше, если понадобится). На нем ученик пишет: что он/она сегодня смог(ла), узнал(а), понял(а) нового и важного для себя лично. Если ничего – не страшно, завтра наверняка что-то придет. Лепесток ученик может взять с собой и принести позже, когда все обдумает. Но лучше, если отдаст вам сразу после урока.

Ни в коем случае не мотивируйте детей через: «кто больше», «посмотри у соседа» и пр. Варианты мотивации: «нам с вами это нужно, чтобы понять, что кому интересно», «это поможет сделать уроки полезными и интересными именно для вас», «так я пойму, что каждому из вас интересно и нужно»...

За день-два до собрания, когда от каждого ученика у вас собралось по 5-8 лепестков, разных, - вы отдаете обратно лепестки ребятам и даете им стебель и серединку цветка. На серединку они могут наклеить свое фото, что-то написать (вы заранее наклеили туда круг бумаги). И собрать цветок как единое целое (клей прочный, столярный или ПВА – в их распоряжении).

Дальше – на ваше усмотрение: вы можете предложить детям сделать родителям сюрприз и принести им цветы успеха домой. Тогда родители придут на собрание позитивнее настроенными. Или вы сами, хваля каждого ребенка именно за его сильные стороны, будете на собрании вручать цветы успеха их родителям.

## «ПРОПУСК НА ВЫХОД»

Бывают классы, с которыми сложно найти «общий язык» - они как бы здесь и их нет, эдакие классы-стены, -горы или классы-леса. И единственный способ найти к ним подход – это услышать раздающееся в них эхо, собрать его и пойти на звук его источника. То есть опять-таки рефлексия!

В таком классе можно ввести как правило – игровой формат рефлексии «Пропуск на выход»: каждый ученик в начале урока берет карточку (10x8 см.), а в конце урока бросает ее в картонную коробку на стене у выхода, как пропуск на выход.

На карточке может быть написано – что понравилось на уроке, что нет; мнение как о материале, так и о его подаче; чего не хватало, что было лишним... Анонимно!

Правила заполнения карточек обсуждаются до начала проекта со всем классом: КАК писать (по сути, четко, читабельно, кратко), НЕ переходя на личности; НЕ оскорбительно (как если бы писал другу или просто знакомому человеку)...

Важно объяснить ученикам – зачем это нужно (чтобы сделать уроки интереснее, живее, понятнее...). И быть готовым к критике!

Еще важнее – показать ученикам в своей работе на следующих уроках, что 1) их мнение изучены и по мере возможностей учтены (можно кратко сказать, что пока не получилось учесть и почему) и 2) что вы на них не злитесь, а им благодарны за подсказки.

# ЗАПИСКА ИДЕАЛЬНОМУ УЧИТЕЛЮ

Полностью этот прием называется «Записка идеальному учителю об идеальном уроке». Конечно, можно рискнуть и реализовать его как «Записка жуткому учителю об ужасном уроке»))) Причем, записка совершенно анонимная (ребята могут подготовить ее дома, напечатав на компьютере и бросить в коробку от обуви, висящую или стоящую при входе в класс, распечатку).

Кстати, как оформить и назвать эту самую коробку (она же используется в приеме «Пропуск на выход») – решают ученики. Примеры из моей практики: «Портал желаний», «Портал в будущее», «ПИРО» (почта идей, размышлений, откровений).

Как и о чем будут записки, покажет время и ваша работа. Главное, чтобы они стали размышлениями ребят о видимом пока только для них, в их мечтах, идеальном учителе и идеальном уроке.

Записки могут быть короткими и длинными, появляться то кучками то по одной, включать иллюстрации и исключать правописание)) Важно, чтобы вы внимательно отнеслись к каждой из них: что-то процитировали на уроке, показав, что именно это сейчас пробуете внедрить; что-то похвалили и пригласили всех подумать – как этого достичь. Эти записки – почва для проращивания вашего общения с учениками, на равных.

Если же записок не окажется поначалу – подумайте, что вы сделали не так, как запустить процесс. Может быть, написать записку себе самому, коснувшись своих явных слабых сторон как педагога и организатора урока? И вслух поразмышлять – как вместе превратить их в сильные?



# «СТЕНА ОТЛИЧНИКОВ» (ОТ СЛОВА «ОТЛИЧАТЬСЯ»)

Вы любите писать на стенах? Ну, честно, вытряхнув из головы жучки запретов и стряхнув с плеч пыль времен. Ведь классно же – целая стена вместо крохотного листочка на столе! И сбоку или сзади, а не как надоевшая доска перед носом! И можно вертеться, вставать и даже ходить на уроке! ВСЕМ – потому что мы все отличники, отличающиеся друг от друга! Как говорят мои дети: «Сплошное ура!»

Есть, однако, и ограничения: на стене отличников можно писать только на стикерах (выбрал цвет стикера, написал за партой и наклеил на стену), обязательно аккуратно (чтобы могли прочитать все) и коротко (так как времени на чтение мало).

Зато, чтобы наклеить свой стикер на стену, не нужно поднимать руку, просить разрешения и пр. Просто пишешь, встаешь, идешь, клеишь и садишься на место. Когда? Да в любой момент! Тогда, когда тебя посетит потрясающая и важная идея или ты придумаешь свой особенный ответ на вопрос или сам захочешь задать вопрос учителю/классу... но не успеешь или не захочешь делать это устно вслух и сразу.

Важно помнить, что: а) написанное на стене могут прочитать все желающие (подписывать или нет свой стикер – решает только сам ученик) б) и ответить тоже может любой – как письменно, наклеив ниже стикер с ответом, так и устно (если известен автор или просто в классе на собрании или уроке).

Задача педагога – читать все стикеры, формировать их в группы по смыслу (переклеивая), отвечать на них письменно, устно и своими делами)) Потому что это – связь. А связь не бывает односторонней!

## Для чего и как еще можно использовать «Стену отличников»?

- ✓ Для того, чтобы могли высказаться самые скромные
- ✓ Чтобы все могли ответить на вопрос, не только самые быстрые
- ✓ Чтобы ответы можно было дать независимо друг от друга, а потом обсудить и создать коллегиальный ответ (именно его представить учителю)
- ✓ Чтобы не боясь ошибок ответить стене))
- ✓ Чтобы обмениваться ответами (прикрепил свой, возьми в обмен чужой, с которым совсем не согласен и дай его педагогу, аргументировав) – раскрой возможность разных точек зрения
- ✓ Чтобы поспорить с учителем или «пятерышниками» анонимно (выпустить пар несогласия, способный иногда двигать горы)

**НИКОГДА НЕ ИСПРАВЛЯЙТЕ ОШИБОК НА СТЕНЕ ОТЛИЧНИКОВ!**

## «МЕНЮ МОТИВАЦИИ»

Бывало у вас так: и устал(а), и времени не хватает на что-то более важное, а тут опять урок и в сотый раз учишь тому же самому, считая минутки до звонка? Психологи называют это одним из симптомов профвыгорания. И что дальше? Где искать волшебное зарядное устройство? Оказывается – совсем рядом: у учеников! Достаточно просто повесить в классе на стене сбоку от входа (слева) лист бумаги А2 (с флип-чарта) или просто поставить флип-чарт.

И написать на нем вопрос (**1 вопрос – 1 неделя; важна нейтральная или позитивная формулировка вопроса**): Зачем я сегодня пришла в школу (на урок...)? (именно «зачем», а не абстрактное «почему») Чего я жду сегодня от школы (урока, учителя)? Что дает мне урок ... (учитель ...)? И т.д.

Ответы дают и учителя, и ученики, и родители (если они приходят в класс).

В дружной, осмысленной школе можно поставить флип-чарт перед входом в школу или повесить листы и фломастеры на стену перед буфетом...

Написанное вашими учениками, коллегами, родителями – это ваше меню мотивации. Насыщайтесь и наслаждайтесь ей!

# МОБИЛЬНЫЙ КЛАСС

Сегодня много пишут о мобильном образовании – подразумевая обучение вне школы: в музее, в автобусе по дороге в музей, в парке... Мы же можем мобилизовать класс – и учеников и помещение. Причем, без дополнительных средств и времени!

Что для этого нужно? 1) Желание и готовность к переменам учителя (ну, и его руководства))) 2) Доверие учеников – их готовность раскрыться перед вами и одноклассниками; их чувство свободы и одновременно защищенности в этом окружении.

Дальше все очень просто: предложите ученикам наклеить стикеры со своими именами туда, где они хотели бы находиться (сидеть, стоять, ходить) во время занятия. Это может быть в шкафу, под столом, на подоконнике, на столе, на двух стульях... Дайте им шанс показать свои идеальные места для обучения.

Затем вместе с ними сформируйте эти места так, чтобы каждому было удобно, но при этом он не мешал остальным. Предупредите, что это – игра, но в реальности. То есть на выбранных и созданных под себя местах силы и уголках уюта ребятам предстоит проучиться неделю.

В конце недели подведите свои итоги (рост или спад успеваемости, или без изменений) и попросите ребят описать свои ощущения – устно или в записках к вам.

В итоге вы не только научитесь продуктивно воздействовать на пространство, но и поймете места силы и позицию в мире и в классе каждого ученика.